

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
*Городская библиотека № 4*

# Женская проза



*Библиографический список 16+*

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Ж 552

*Составитель: Винокурова Т. Г.*

*Редактор: Лазарева М. И.*

*Женская проза: библиографический список / сост. Т.  
Г. Винокурова; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: гор. биб-ка №  
4, 2018.- 19 с.*

ББК 91.9: 83

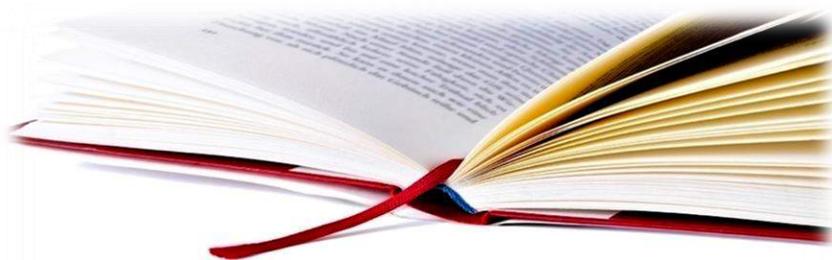
Ж 552

## **Уважаемые читатели!**

*В одном из своих интервью Людмила Улицкая сказала: «Мир мужской и мир женский – разные миры. Местами пересекающиеся, но не полностью. В женском мире большее значение приобретают вопросы, связанные с любовью, семьей, детьми». Ни один мужчина не увидит мир так, как видит и воспринимает его женщина, поэтому проза, авторами которой являются женщины, занимает свое место в литературе.*

*В современной отечественной литературе устойчивым успехом пользуются произведения В. Токаревой, Д. Рубиной, Л. Улицкой, Г. Щербаковой, Т. Толстой, Л. Петрушевской, М. Палей, Т. Набатниковой, И. Муравьевой, М. Метлицкой и другие.*

***Мы предлагаем вашему вниманию самые лучшие книги популярных писательниц, которые вы можете взять в нашей библиотеке для домашнего чтения.***

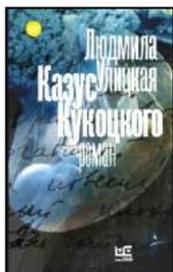


**1. Улицкая Л. Медя и ее дети: роман / Л. Улицкая.  
– Москва: АСТ, 2012. – 446 с.**



*В произведении «Медя и ее дети», написанном Улицкой Людмилой Евгеньевной, описывается жизнь и взаимоотношения нескольких поколений семьи на протяжении почти восьмидесяти лет. Этот роман один из самых интересных опытов построения нового «семейного романа». Здесь сошлось всё: и непрезойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и актуальность, и даже идейность.*

**2. Улицкая Л. Казус Кукоцкого: роман / Л. Улицкая. – Москва: ЭКСМО, 2014. – 504 с.**



*Герой "Казуса Кукоцкого" – гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей. Это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем жизнью и смертью.*

*Время действия в романе – сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, тесно сплетаются с темой судьбы.*

3. Улицкая Л. Человек со связями / Л. Улицкая. – Москва: АСТ, 2014. – 576 с.



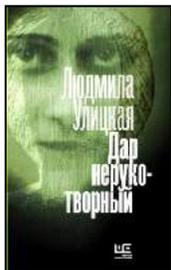
*Эта книга о нерасторжимости человеческих связей. О попытке сбежать от обыденности, неразрывном переплетении лжи, а точнее – выдумки, с реальной жизнью, размышления о том, что же есть судьба, если она так круто меняется из-за незначительных на первый взгляд событий.*

4. Улицкая Л. Даниэль Штайн, переводчик: роман / Л. Улицкая. – Москва: АСТ, 2014. – 484 с.



*Роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» – литературная сенсация последних лет. Даниэль Штайн (герой имеет конкретного прототипа), с риском для жизни (он сам еврей) спасает во время Второй мировой войны около трехсот узников гетто. В конце войны он, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям – именно так он понимает свою миссию.*

**5. Улицкая Л. Дар нерукотворный / Л. Улицкая. – Москва: АСТ, 2016. – 576 с.**



*В обыденности жизни, нет-нет, да и сверкнет вдруг чудо – великодушный жест у мелочного, казалось бы, человека, ошеломляющее милосердие у того, кто всегда проявлял себя жестким и даже очень жестоким, невероятная щедрость там, где вовсе не ожидаешь её встретить Откуда они*

*берутся: доброта и любовь, самопожертвование и милость? Это дар. Дар нерукотворный.*

**6. Улицкая Л. Священный мусор / Л. Улицкая. – Москва: АСТ, 2016. – 509 с.**



*Эта книга автобиографической прозы и эссеистики писалась-собиралась Людмилой Улицкой в общей сложности более двадцати лет. Интересно увидеть, как из «мусора жизни» выплывает литература и как она становится для автора «священной». Уже невозможно*

*выбросить ничего – ни осколки и черепки прошлого, ни мысли, опыт, знания, догадки, приобретения, утраты...*

**7. Улицкая Л. Люди нашего царя / Л. Улицкая. – Москва: АСТ, 2013. – 569 с.**



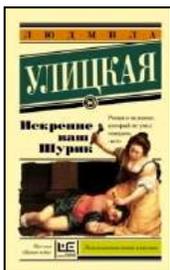
*Герои этой книги собраны под одной обложкой единственно волей сочинителя: писательские дочери, обремененные своим происхождением, и девочки из послевоенных бараков, красавицы, которые несут свою красоту как непосильную ношу, и мечтательный слесарь, увлекшийся ни много ни мало учением Штайнера, и чудак Лёня, отец всем детям любимой им женщины...*

**8. Улицкая Л. Зеленый шатер / Л. Улицкая. – Москва: ЭКСМО, 2012. – 561 с.**



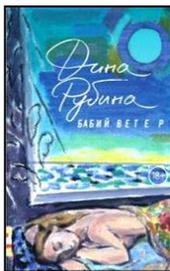
*«Зеленый шатер» по праву может претендовать на первостепенное место в иерархии главных книг, формирующих идеи, осмысляющих эпоху. Это роман о любви, о судьбах, о характерах. Это настоящая психологическая проза. И, как всегда у Улицкой, кроме идейного и нравственного посыла, есть еще эмоциональная живопись. «Зеленый шатер» – очень серьезная и очень смешная книга.*

**9. Улицкая Л. Искренне ваш Шурик / Л. Улицкая.  
– Москва: АСТ, 2014. – 396 с.**



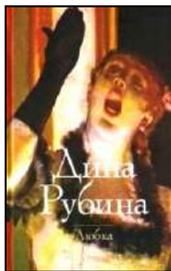
*Герой романа «Искренне ваш Шурик» — яркий персонаж в галерее портретов Людмилы Улицкой. Здесь, по словам автора, «локальная проблема взаимоотношений сына и матери, подчинение человека чувству долга и связанные с этим потери, а также целая галерея чувств разнообразных женщин — одиноких, несчастных, легкомысленных, часто агрессивных к герою.*

**10. Рубина Д. Бабий ветер / Д. Рубина. – Москва: АСТ, 2017. – 396 с.**



*В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги - Женщина. Героиня, в юности - парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране, можно сказать, в зазеркалье: она косметолог, живет и работает в Нью-Йорке. Целая вереница странных персонажей проходит перед ее глазами...*

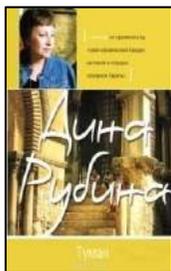
**11. Рубина Д. Любка / Д. Рубина. – Москва: АСТ, 2016. – 364 с.**



*Никуда мне уже не деться от половинчатости моей, от принадлежности к двум этим трудным странам. Мучительная привязанность, вечный раздрай, тайны мечты о покое благополучной Европы... и невозможность побега из собственной судьбы. Так и живу с этой обреченной любовью:*

*Россия - судьба, и Израиль - судьба. Все остальное - места проживания..."*

**12. Рубина Д. Туман / Д. Рубина. – Москва: ЭКСМО, 2014. – 388 с.**

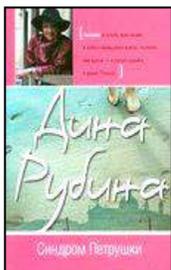


*Когда расстрелянная девушка выбирается из братской могилы; когда в собственной семье ты обнаруживаешь историю оголенной страсти и преступления; когда расследование убийства в зимнем туманном городе открывает каббалистические глубины спора Света и Тьмы –*

*тогда становится ясным, что всякая судьба достойна рассказа, если к ней обращены острый глаз и чуткий слух писателя.*

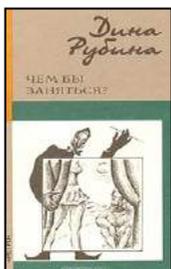
**13. Рубина Д. Синдром петрушки / Д. Рубина. – Москва: ЭКСМО, 2014. –316 с.**

**3.**



*Дина Рубина совершила невозможное - соединила три разных жанра: увлекательный и одновременно почти готический роман, стягивающий воедино полюса истории и искусства; семейный детектив и психологическую драму.*

**14. Рубина Д. Чем бы заняться? / Д. Рубина. – Москва: Ретро, 2001. – 396 с.**



*Дина Рубина пишет о любви, которая преобразяет мир, о верности и доброте. Ее герои доверчиво и смело идут по жизни, ошибаются, страдают и обретают истину бытия в служении другим людям. Проза Д. Рубиной с шутками и иронией.*

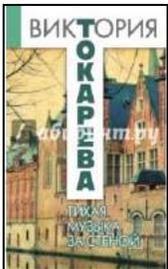
**15. Рубина Д. Яблоки из сада Шлицбутера: сборник рассказов / Д. Рубина. – Москва: АСТ, 2015. – 245 с.**

*«Яблоки из сада Шлицбутера» – это небольшой рассказ о связи с предками, полный самоиронии и легкой грусти. Однажды Дина встретила человека, который знал всех ее*



*родных еще до войны. Ей предстояло услышать много интересных рассказов, которыми она готова поделиться с читателями.*

**16. Токарева В. Тихая музыка за стеной / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2014. – 352 с.**



*Сильная женщина тоже хочет любить и быть любимой. Успешная женщина тоже мечтает о семейном счастье - простом и приятном, как тихая музыка за стеной. Эти неоспоримые истины новой повести В. Токаревой, ставшей заглавной для сборника, задают эмоциональный тон всей книге.*

**17. Токарева В. Между небом и землей / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2016. - 458 с.**



*Между сбывшимся, несбывшимся и неизвестным. Любовь, утраченная, казалось бы, навеки, возвращается - но надолго ли? Юный спортсмен внезапно влюбляется в женщину значительно старше себя. Бывшие супруги, встретившись много лет спустя после разрыва,*

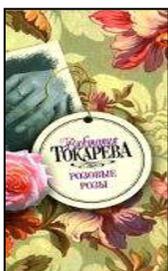
*снова и снова задают себе вопрос - почему они расстались?*

**18. Токарева В. Стрелец / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2016. - 358 с.**



*Миллион долларов на улице не валяется! Это знают все. Но для увязшего в жизненных, финансовых и бытовых проблемах интеллектуала все вышло не так. Миллион именно валялся. На улице. В чемоданчике... Отныне жизнь прекрасна, женщины красивы и нежны, а до счастья подать рукой?*

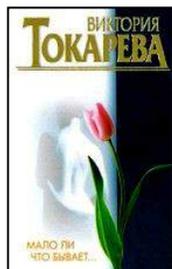
**19. Токарева В. Розовые розы / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2011. - 253 с.**



*Тихий, незаметный муж. Обычная, пожалуй, даже не слишком счастливая жизнь. Романы, возникавшие из ничего и уходящие в никуда. Недалеко уже до старости. И вдруг ...роскошный букет от неизвестного мужчины. Лучшее доказательство того, что ты по-прежнему любима! Но кто, же он - этот таинственный незнакомец?*

## 20. Токарева В. Мало ли, что бывает / В. Токарева.

- Москва: АСТ, 2011. - 253 с.



*Нежные, печальные, лиричные, полные глубокого психологизма картины нашего времени. Истории одиночества и непонимания, душевных и духовных метаний и – ЛЮБВИ. Любви, которая зачастую становится лишь прекрасным эпизодом в сутолоке современной жизни, но иногда оказывается подлинным СВЕТОМ, раз и навсегда озаряющим наши серые будни*

## 21. Токарева В. Кругом один обман / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2016. - 323 с.



*"Особенность Венеции - карнавальная обстановка. Невольно заражаешься праздничной энергией и улыбаешься во весь рот. Тому, что ты молод, жив, здоров, сыт. А если голоден, то скоро поешь. Если молод - не постареешь никогда. Если стар - никогда не умрешь. Жизнь вечна. Всегда, всегда будет легко и весело, как сегодня. А иначе – зачем Венеция? Но сколько можно ходить вот так – рот до ушей? Ну, месяц. А потом хочется новых впечатлений..."» (В. Токарева).*

**22. Токарева В. Немножко иностранка / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2016. - 323 с.**



*«Немножко иностранка» – сборник рассказов и очерков. Обо всем: жизни, женской судьбе, любви, случае, людях... Здесь поселились самые разные герои, а мы, читатели, словно сквозь тюлевую занавеску, подглядываем за их жизнями.*

*Вот Инна Рогожкина – зрелая женщина, успешный журналист и любящая мама с разбитым сердцем пытается наладить личную жизнь с Гариком. А Гарик муж чужой, да еще примак и лицо у него как у осетра. Или вот хирург Миша Спица любит сумасбродную танцовщицу Алису, а живет с целесообразной Татьяной, а поп-звезда российской эстрады Николай Озерцов вдруг понимает, что в жизни у него остался один огромный долг, и пришло время с ним разобраться. Собственно “немножко иностранка” Лара очередной раз доказывает, что родиться лучше не красивой, а счастливой. И в каждом сюжете – своя история и своя судьба.*

**23. Токарева В. Звезда в тумане / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2016. - 373 с.**

*Лучшая подруга увела мужа... У почти взрослой дочери - своя жизнь... Само слово "счастье" выглядит искусственным и*



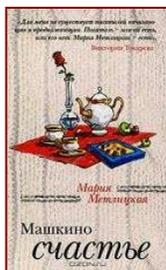
*нелепым... Но может быть, все изменится? Не важно, как и когда. Главное - верить, что это обязательно произойдет.*

**24. Токарева В. Извинюсь. Не расстреляют / В. Токарева. - Москва: АСТ, 2016. - 418 с.**



*«Сколько раз в своей жизни я протягивала руку помощи и скольким людям. А когда помощь понадобилась мне, их не было рядом. Рядом случился незнакомый человек, совершенно случайно свалившийся на голову. Значит, принцип «ты мне, я тебе» не срабатывает, потому что добро бескорыстно...*

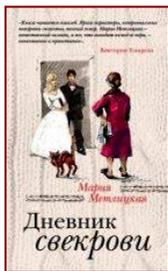
**25. Метлицкая М. Машкино счастье / М. Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2011. – 448 с.: ил.**



*Почему одни счастливы, а другие несчастны? И вообще - что такое счастье? Кто-то довольствуется малым - и счастлив. Кто-то стремится к недостижимому и всегда несчастен. Среди героев этой книги есть и те, и другие.*

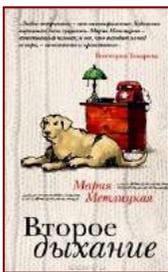
Наверное, дело в том, что счастливые вовремя осознали:  
жизнь не борьба, а награда.

## 26. Метлицкая М. Дневник свекрови / М. Метлицкая – Москва: Эксмо, 2012. – 320 с.: ил.



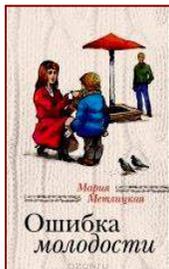
Не за горами тот час, когда вы станете не просто женщиной и даже не просто женой и матерью, а — свекровью. И вам непременно надо прочитать эту книгу, потому что это отличная психотерапия и для тех, кто сделался свекровью недавно, и для тех, кто давно несет это бремя, и для тех, кто с ужасом ожидает перемен в своей жизни...

## 27. Метлицкая М. Второе дыхание / М. Метлицкая – Москва: Эксмо, 2012. – 416 с.: ил.



Спортсмены знают - как бы ни было тяжело на дистанции, нельзя сдаваться: у самых упрямых обязательно открывается второе дыхание. Жизнь очень напоминает бег на длинную дистанцию - чего только не случается, пока бежишь, и никогда не знаешь, что ждет на финише.

**28. Метлицкая М. Ошибка молодости / М. Метлицкая – Москва: Эксмо, 2012. – 320 с.: ил.**



*Эта книга - истории о тех, кто совершает ошибки. И, как всегда, о жизни, которая, подобно строгому учителю, не разрешает вырывать испорченные страницы.*

**29. Метлицкая М. Машкино счастье / М. Метлицкая – Москва: Эксмо, 2011. – 448 с.: ил.**



*Почему одни счастливы, а другие несчастны? И вообще - что такое счастье? Среди героев этой книги есть и те, и другие. Наверное, дело в том, что счастливые вовремя осознали: жизнь не борьба, а награда.*

**30. Метлицкая М. После измены / М. Метлицкая – Москва: Эксмо, 2014. – 384 с.: ил.**



*Что может быть ужаснее предательства близкого человека? Того, кто был рядом много лет, с которым прошли через все трудности и испытания, вырастили ребенка? Как смириться с тем, что он полюбил другую? Ирина мучается от того, что не может простить мужа...*

**Женская проза**

**Библиографический список**

**Составитель:**

*Заведующая городской библиотекой № 4*

*Винокурова Т. Г.*

**Адрес библиотеки:**

*г. Пенза, ул. Краснова, 45*

*Городская библиотека № 4*

**Режим работы:**

***с 11.00 до 19.00***

*без перерыва на обед и выходных дней*

**Телефон для справок: 32-28-99**

***e-mail: lib4 @penzacitylib.ru***

