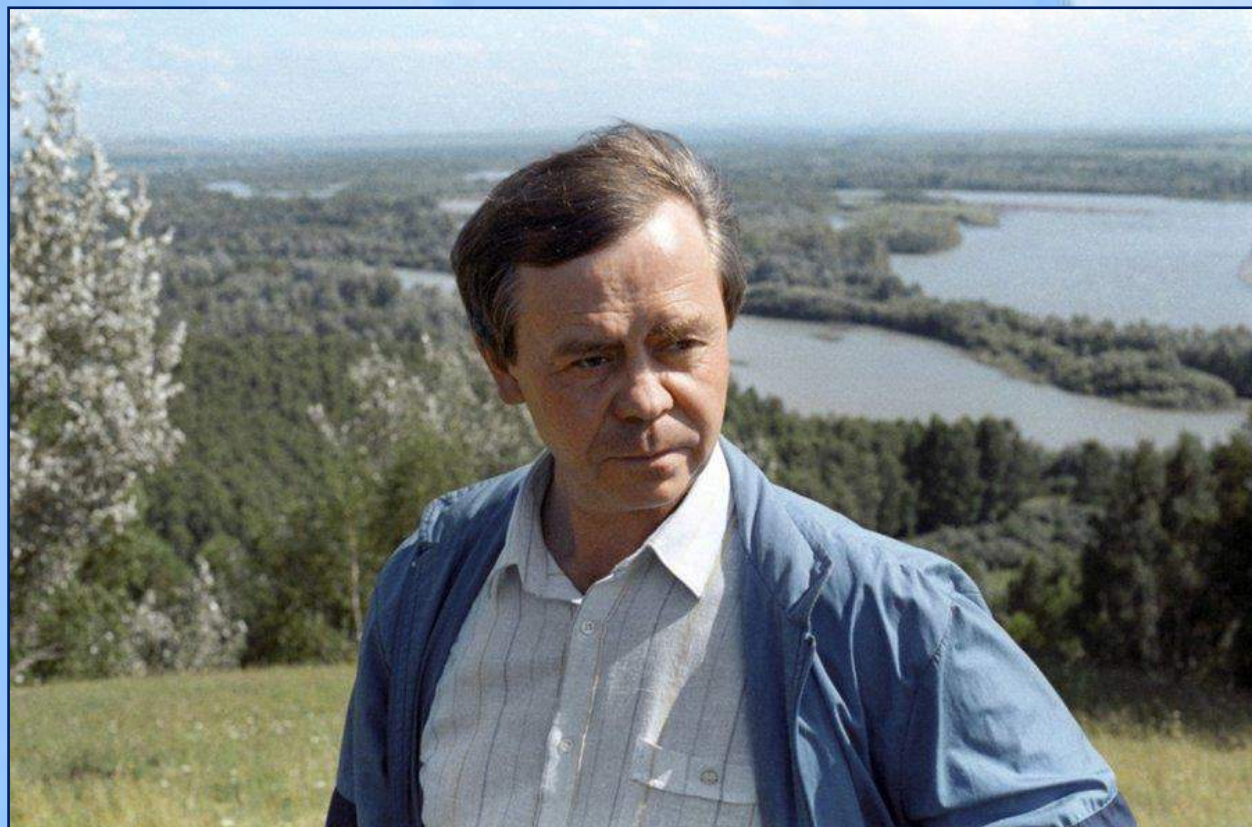


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 9



Валентин Распутин: мастер высокой прозы

Библиографический список для юношества

Пенза, 2017

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 9**

Валентин Распутин: мастер высокой прозы

Библиографический список для юношества

Пенза, 2017

ББК 91.9:83

В 15

Составитель: И. В. Филимонова,

Редактор: М. И. Лазарева

Валентин Распутин: мастер высокой прозы: библиографический список для юношества/ сост. И. В. Филимонова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: Гор. б-ка № 9, 2017. – 12 с.

ББК 91.9:83

От составителя

В современной литературе есть имена несомненные, без которых представить её уже не сможем ни мы, ни потомки. Одно из таких имен – Валентин Григорьевич Распутин. (1937-2015).

Родился 15 марта в селе Усть-Уда Иркутской области в крестьянской семье. После школы поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. В студенческие годы стал внештатным корреспондентом молодежной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком "Я забыл спросить у Леши" был опубликован в альманахе "Ангара" (1961) Окончив университет в 1959, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве. Красноярской ГЭС и магистрали Абакан - Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники "Костровые новых городов" и "Край возле самого неба". В 1965 Распутин показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири В. Чивилихину, который стал "крестным отцом" начинающего прозаика. Первая книга рассказов Распутина "Человек с этого света" была издана в 1967 в Красноярске. В том же году вышла повесть "Деньги для Марии». В полную силу талант писателя раскрылся в повести "Последний срок" (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали повести "Живи и помни" (1974) и "Прощание с Матёрой" (1976), поставившие их автора в ряд лучших современных русских писателей. В 1981 вышли новые рассказы: "Наташа", "Что передать вороне", "Век живи - век люби". Появление в 1985 повести Распутина "Пожар", отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя. В 1995 вышли в свет: его рассказ "В ту же землю", очерки "Вниз по Лене-реке". В 1996 - рассказы "Поминный день", в 1997 - "Нежданно-негаданно", "Отчие пределы" ("Видение" и "Вечером").

Творчество Валентина Распутина неизменно привлекает все новых читателей, поскольку рядом с бытовым, обыденным в его произведениях присутствуют всегда нравственные законы, духовные ценности, неповторимые характеры, противоречивый и сложный внутренний мир персонажей. Размышления писателя о человеке, о жизни, о природе помогают находить в окружающем мире и в себе неисчерпаемые запасы красоты и добра.





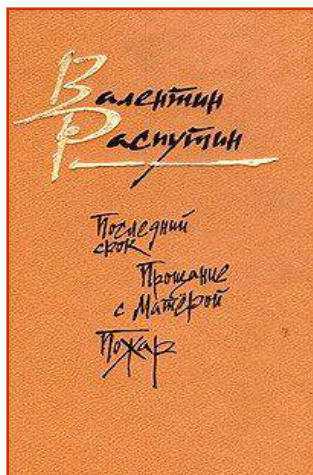
1. Распутин, В. Г. Живи и помни / В. Г. Распутин. – Москва: Астрель, 2004. – 494 с.

«Живи и помни» самое мучительное произведение Распутина. До Распутина никто не брался за такую тему. По свидетельству писателя, повесть была задумана как книга о любви, «о женском в женщине». Очень точно сказал Виктор Астафьев: «...Печальная и яростная повесть, несколько «вкрадчивая» тихой своей тональностью, как, впрочем, и все другие повести Распутина, и оттого еще более потрясающая глубокой трагичностью...». Но через эту трагичность проступает такой урок доброты и милосердия, который не забывается никогда.

2. Распутин, В. Г. Уроки французского: повести. Рассказ / В. Г. Распутин. - Москва: Эксмо, 2005. – 640 с. - (Русская классика XX века).

Прекрасный автобиографический рассказ, знакомый многим с детства. Это произведение - урок доброты, справедливости, благородства, великодушия, человечности, который совсем не по правилам дает молодая учительница. Это история о становлении сильного мальчишеского характера в условиях послевоенного голода. История помощи одного человека другому, солидарности и поддержки, без которых жизнь невозможна. Уроки французского – это и уроки красоты, любви и женственности...





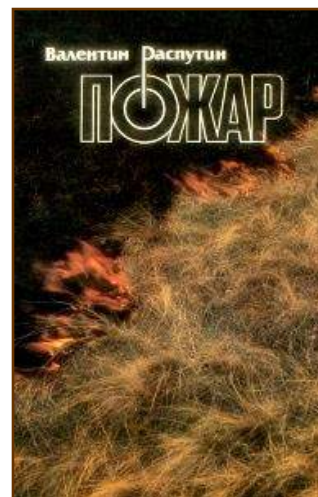
3. Распутин, В. Г. Последний срок. Прощание с Матерой. Пожар: повести / В. Г. Распутин. – Москва : Современник, 1991. – 399 с.

На вопрос, какую из своих книг он считает главной, Распутин часто отвечал: «Последний срок». С этой повестью пришли к Распутину полное признание и широкая известность.

Героиня повести - умирающая старуха Анна и четверо ее детей. На первый взгляд, последний срок это последние дни жизни Анны, но на самом деле, это последний срок для ее детей, последний шанс что-то исправить для них, собраться духом и достойно проводить их мать. И, несмотря на всю любовь и внимание Анны, они так и не использовали свой последний срок.

4. Распутин, В. Г. Пожар: повести / В. Г. Распутин. – Москва: Советский писатель, 1990. – 240 с.

В 1985 году Валентин Распутин написал свою повесть «Пожар». Сюжет повести строится вокруг пожара, произошедшего на складе в посёлке Сосновка. Чрезвычайное происшествие раскрывает характер каждого местного жителя, заставляет показать, кто и на что способен в экстремальной ситуации.





5. Распутин, В. Г. Век живи - век люби: повести. Рассказы / В. Г. Распутин. – Москва: Известия, 1985. – 576 с.

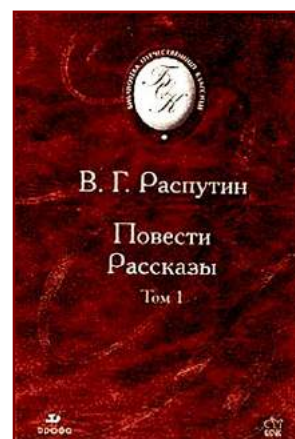
В отличие от ранних рассказов, в центре которых была судьба или отдельный эпизод биографии героя, рассказ "Век живи - век люби" отличается исповедальностью, вниманием к тончайшим и таинственным движениям души, которая мечется в поиске гармонии с собой, миром, Вселенной.

По мысли Распутина, противостояние всеобщему разрушению, сохранение человека в себе вопреки всему, есть важнейшее дело каждого из нас, ежедневное, требующее постоянного внутреннего усилия.

6. Распутин, В. Г. Изба: повести. Рассказы. В 2 т. Т. 1 / В. Г. Распутин. - Москва: Дрофа, 2003. - 400 с.

Всё действия произведения происходит в деревне, а главные герои «Избы» - это пожилые люди, которые соблюдают традиции и помнят историю своих предков.

Рассказ заставляет обратиться к нашим истокам. Сегодня человеку, пожалуй, недостает того, чем богаты герои рассказа: духовности, верности традициям, по - настоящему родственных связей.





7. Распутин, В. Г. Василий и Василиса: повести. Рассказы. В 2 т. Т. 2 / В. Г. Распутин. - Москва: Дрофа, 2004. - 400 с.

Вместе с этим рассказом родился русский писатель Валентин Распутин. Блеск этого рассказа не затмили и последующие знаменитые повести.

В своем произведении «Василий и Василиса» Григорий Ефимович Распутин рассказывает о взаимоотношениях между супружеской парой. Автор описывает особенности национального характера и поднимает философские проблемы взаимопонимания людей друг с другом. «Человек всегда был и будет самым любопытным явлением для человека...»,— весьма уместны в разговоре об этом рассказе Распутина слова В. Г. Белинского.

8. Распутин, В. Г. Деньги для Марии: повести / В. Г. Распутин. – Москва: Молодая гвардия, 1976. – 656 с.

Именно после выхода этого произведения литературные критики заметили появление нового одаренного и глубокого писателя. Сам Распутин также считает, что именно с «Денег для Марии» его творчество вышло на другой уровень. В повести определились главные темы творчества писателя: утверждение высших нравственных ценностей, боль за будущее родной страны и ее народа.





9. Распутин, В. Г. Прощание с Матерой: повести / В. Г. Распутин. – Москва: Профиздат, 1990. – 424 с.

В основу сюжета «Прощания с Матерой» В. Г. Распутин положил реальную историю о строительстве гидроэлектростанции на реке Ангаре, в результате которого оказались затопленными несколько окрестных деревень. Но кроме проблемы вымирания деревни В. Распутин в «Прощании...» поднимает и ряд других проблем. Это «вечные» проблемы нравственного характера: взаимоотношение поколений, память и забвение, совесть, поиск смысла жизни.

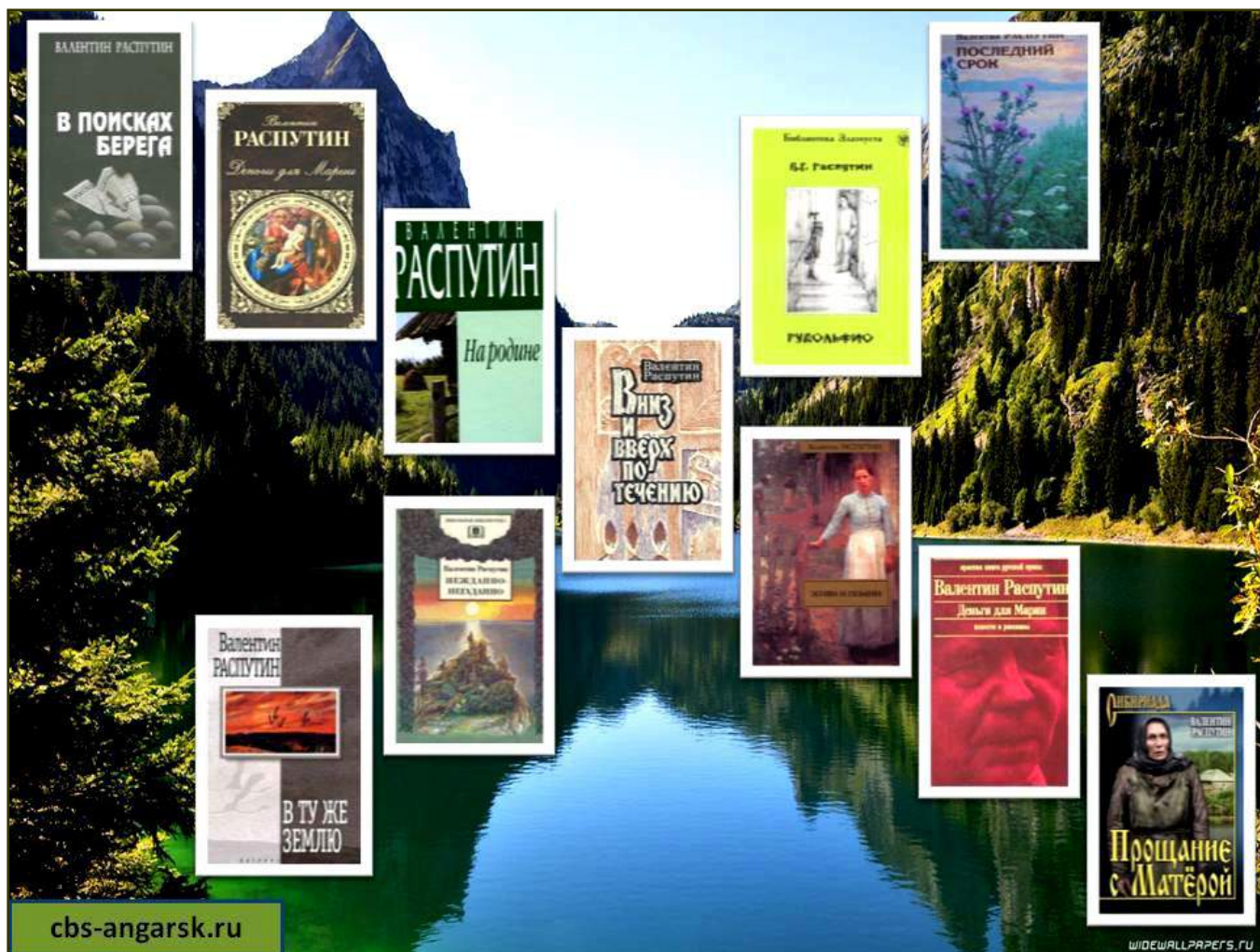
Повесть «Прощание с Матерой» В. Распутина образец того, как новые веяния идут вразрез с нравственными устоями, как прогресс в буквальном смысле «поглощает» человеческие души.



Проблемы, которые затрагивает В. Распутин:

- Проблема экологии
- Проблема исчезновения деревни
 - Проблема нравственности
 - Ответственность человека за судьбу страны
- Связь и преемственность поколений
- Столкновение старого и нового
 - Будущее земли
 - Тема памяти





Валентин Распутин: мастер высокой прозы

Библиографический список для юношества

Составитель:

Заведующая читальным залом отдела обслуживания взрослого населения
городской библиотеки № 9 И. В. Филимонова

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Циолковского, 12
Городская библиотека № 9

Режим работы:

С 10.00 до 18.00 (отдел обслуживания детского населения),
С 11.00 до 19.00 (отдел обслуживания взрослого населения)

Выходные:

Без выходных дней

Санитарные дни:

Каждый последний вторник месяца

Телефон:

+7 (8412) 49 – 91 – 73 (отдел обслуживания детского населения),
+7 (8412) 49 – 93 - 32 (отдел обслуживания взрослого населения)

E-mail: lib9@penzacitylib.ru